164

4. YIL 22 MART 1967 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Beraber GÜLELİM

Bir akıl hastahanesinde hastalar dan biri diğerine:

"Sol kulağında bir muz var" der.

"Nasıl?" diye sorar diğeri.

"Anlayamıyorum"

"Sana kulağında bir...."

"Diğer kulağıma söyle. Görmüyor-musun bu kulağımda bir muz var"

- *Ne iyi değilmi, yavaş yavaş suya alışıyor.*

LİSAN MESELESI

Savaş yıllarında bir Fransız kasabası... Şehirde bulunan Amerikan erlerinden biri kiliseden çıkan gelinle damadı görerek, yanındakine bunların kim olduklarını sorar. Fransız cevap verir:

– Je ne sais pas Monsieur (Bilmiyorum efendim).

Aradan bir kaç saat geçer. Aynı Amerikalı er bu sefer de bir cenazeye raslar. Ve bu sefer yanından geçen bir başkasına, "Bu kim?" diye sorar. Cevap aynı:

– Je ne sais pas Monsieur (Bilmiyorum efendim).

Amerikalı garip garip başını sallar:

– Vay canına be. Evlilikleri amma da kısa sürdü.

Ufak tefek bir kaç tamirat yaparsınız olur biter.

- *Bir daha yapmıyacağım aç kapıyı.*

MEYHANEYE GİRMESİ yasak edilen MARANGOZ

İtalya'nın Ancona şehri yakınlarında Falconara Marittima kasabasında oturan bir marangoz, sarhoşluk sebebiyle rezalet çıkardığı için bir kaç ay hapse mahkum olmuştu. Fakat bu cezayı ona az gören hakim aynı zamanda bir sene müddetle meyhanelere ve alkollü içki satan yerlere girmesini menetti. Bu yüzden zavallı marangoz, meyhanelerin önünden geçerken hele çok kereler kasaba halkının, alaylarına maruz kaldı.

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ

Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat: 5, İstanbul - Telf: 27 30 07

Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira

İLÂN VE ABONE ŞARTLARI: Ön iç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira

Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gameda Dağıtım Ltd. Şirketi Cağaloğlu - İstanbul

İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Cadde Vilâyet Han - İstanbul

ASLAN AVI

Aslan'ı yakalamak i-çin elli metre aralıklı, tahtaperdeyle çevrilmiş iki yer hazırlanmıştı. Her birine de yem olarak birer koyun yerleştirilmişti.

Zenciler, tahtaperdeleri dikmek için bütün gün çalıştılar. Aslan avının heyecanıyla hızlı hızlı konuşuyor, yakalanacak aslanın postunu nasıl kullanacaklarını tartışıyorlardı.

Akşamüstü bir cipe atlıyarak yola çıktık. Cipi Wilson kullanıyor, ben de yanında oturuyordum. Luala ve iki zenci de arkaya yerleşmişlerdi. Bozuk yolda koca bir toz bulutu kaldırarak ilerliyorduk. "Aslan avı için en uygun zaman bayım" dedi omuzuma dokunan Joseph Lusla. Kara yüzü bir gülüşle aydınlanmıştı. Bembayaz dişleri bu karanlığın ortasında porselen parçaları gibi parlıyordu.

"Nereden hükmettin buna?"

"Hava sıcak. Aslan, mutlaka acıkmıştır."

Yanındaki zencilerden biri:

"Ona inanma", dedi "Aslan avından hiç anlamaz. Hiç aslan avlamış mı acaba havatında"

PIERRE STEP'in heyecanlı bir av hikâyesi

Küçük Zimba Bir okt

Tartışmaya başladılar. Bense onlara karışmadan yolu gözlüyordum. Birden Wilson:

"Bak şuraya", dedi "Görüyor musun Zimba'yı?"

Küçük çocuk yolun kenarında durmuş, kendisini alacak bir araba arıyordu. Wilson durdu Zimba yanımıza geldi.

"Beni de alır mısınız?"

Çocuklara yerimiz yok", dedi Wilson, "Aslan avına çıkıyoruz. Yanımızda senin işin ne? Annenin yanına dön:"

"Annem şehirde çalışıyor. Babam öldü, biliyorsunuz. Gelecek yağmurlarda bir yil olacak"

Öyleyse bin bakalım Zimba."

Arkadakilerin sesi kesilmişti. Zimba'nın bizimle gelmesine memnun olmadıkları belliydi. Bizimle birlikte ava çıkmak onları memnun ediyordu. Bu şerefi küçük bir çocukla paylaşmak, canlarını sıkmıştı. Aslan postunu dört kişi paylaşacakken bir beşinci ortak belirmişti ortalıkta.

"Koltuğunun altında taşıdığın nedir Zimba?

"Okumla yayım", dedi küçük çocuk.

Arkadan bir kahkaha tufanı yükseldi.

"Baylara aslan avında yardım mı etmek niyetindesin yani?"

Ormandan çıkıp tahtaperdeyle çevrili koyunların yanına varmıştık. Cip durduğunda Afrika'nın birden çöken karanlığı ortalığı kaplayıvermişti. Birkaç dakika sonra ortalık göz gözü görmez bir hal aldı. Koyunun melemesine bir ya-

MBA

slanı yere serdim "dedi.

Lütfen sayfayı çeviriniz.

ZİMBA

rasanın çığlığı karşılık verdi.

"Korkmuyor musu - nuz?" diye sordu Wilson

"Korkuyorum. Hem en az sizin kadar."

"İlk aslan avınız mı bu?"

"Evet ilk. Ya sizin?"

"Benim biraz daha tecrübem var."

Birden Wilson'u iki günden beri tanıdığımı hakkında hiç bir şey bilmediğimi hatırladım. Adam dostum mu, yoksa düşmanım mıydı? Gerçekten aslan avına çıkmış mıydı dediği gibi. Dört zencininse ilk tehlikede kaçacaklarına şüphe yoktu. Yere halka yaparak oturmuş konuşuyorlardı. Aslan yaklaşınca cipin farlarını üzerine tutup gizlenecekler, hayvanı haklamak Wilson'la bana kalacaktı. Luala, avcıyı ormana çekip orada parçalayan canavarın hikâyesini anlatmaya koyuldu. Karanlıkta yükselen mırıltılar asabımı bozuyordu. Zaman geçtikçe sesler kısılmış, zenciler susmuştu. Bu dayanılmaz sessizlikte belki bir saat bekledik. Birden zencilerden birinin eli sırtıma dokundu.

"Dinle"

Önce ormanın mırıltısından başka şey gelmedi kulağıma. Birden, aslanın uzaktan gelen kükremesi duyuldu. Sineklerin sesi bile silindi. Koyunlar da kaskatı kesilmişti. Aradan epey zaman geçti. Aslan görünmedi. Koyunlar da rahatlamış, tahtaperdeler arasında geziniyorlardı.

"Kaçırdık", dedi Wilson, "Bugün gelmez artık."

Birlikte kalktık. İşte o an, Zimba'nın yanımızda olmadığını farkettim. Etrafıma bakınırken aslanın kükremesi çok yakınımızdan duyuldu. Birden Wilson'un parmakları koluma yapıştı:

"Kaçalım buradan: Ne olursunuz kaçalım"

"Çocuğu bırakalım mı yani?"

"Boşverin canım. Biz gitmemize bakalım." Benim gelmeye niyetli olmadığımı görünce cipe fırladı. Direksiyona geçtiği gibi motörü işletti. Ama son anda gömleğinden yakaladığım gibi çektim, indirdim cipten aşağı. Bir yumrukta yere serdim. Belki hiç aslan avlamamıştım ama aldığım boks derslerini unutmamıştım, henüz. Birden zencilerin çevremizde halka olduklarını farkettim. Düşmanca bakıyorlardı bana. Başımın belaya gireceği muhakkaktı. Birden sol taraftan, tahtaperdelerin olduğu yerden ezilen otların sesi geldi. Ay ışığında boyunu geçen otları aralıyan Zimba göründü.

"Neredesin Zimba, Bizi meraktan öldürdün"

"Benimle gelir misiniz? Ötekiler de gelebilir."

Otuz, kırk metre ileride aslan, uzanmış yatıyordu. Kalbine gömülen ok canını almıştı canavarın.

"Ben öldürdüm onu" dedi, gururla. Onlar korkudan titrerken aslanın geldiğini farkettim. Otlar arasında sürünerek yanına yaklaştım. Bir ok onu öldürmeye yetti."

Kısacık boyuyla bu çocuk, hiç birimizin yapamadığını becermişti. Birden Wilson'u hatırladım. Geri döndüğümde cip son hızla köye doğru gidiyordu. Ertesi sabah bir sırığa bağlı aslan zencilerin sırtında, köye girdiğimiz de Zimba yanımda yürüyor ve ara - da bir bana bakarak gülümsüyordu.

Bitti

Bizi kurtardıkları zaman bu hizmetlerin için seni muhakkak mükafatlandırırlar.

Bir de şişeyi aldıkları zamanı göre ceksin.

Şarkınız hoşuma gitti. Saçlarının 20 santim uzadığı zaman tekrar gelin mukavelenizi yapalım.

YAKINDA

KARAOĞLAN

ÇEŞİTLİ KONULARIYLA, ARADIĞINIZ, ÖZLEDİĞİNİZ BİR DERGİ OLACAKTIR.

0 DAHA BÜYÜK BOY

0 DAHA SEVECEĞİNİZ KONULAR

0 DAHA GÜZEL RESİMLER

0 DAHA HEYECANLI ROMANLAR

KARAOĞLAN YAYINLARI

İKİ DERGİ BİR ARADA

68 Sahife ★ 75 Kuruş

KİT KARSON

İkinci Macera

Amerika'da 500.000
Avrupa'da 300.000

SATAN

RESİMLİ MACERA DERGİSİ

DEYVİ KROKET

Sevgili Karaoğlan Okuyucuları,

Biliyorsunuz ki iki türlü kahraman vardır. Bunlardan birincisi dünyada yaşamayıp, bir ressam veya yazar tarafından meydana çıkarılmış kahramanlardır. Karaoğlan, Robinson Cruseo ve Gulliver bu gruba dahildirler. Bir de yeryüzünde yaşamış, maceraları dillere destan olmuş kahramanlar vardır. Çakırcalı Mehmet Efe ve Köroğlu gibi... Bunlara halk kahramanları denilir.

Her milletin kendine göre bir kahramanı vardır. DEYVİ KROKET de uydurma bir kovboy değil, bir halk kahramanıdır. Maceraları yıllardanberi ağızdan ağıza yayılmış, hakkında birçok kitap ve resimli roman yazılmıştır. Onu, yalnız Amerika'da değil, bütün dünyada herkes tanır. Küçüklüğündenberi cesareti ile herkesin dikkatini çekmiş, gençliği hep savaş içinde geçmiş ve bilhassa Kızılderililerle olan mücadelesi, onu Amerika'nın bir numaralı kahramanı yapmıştır.

GÖK-HAN'ın MİRASI

Hazırlayanlar:

SUAT YALAZ

APTULLAH TURHAN

Karaoğlan Maceralarının her hakkı R.R.A. (Resimli Roman Ajansı)nındır. İktibas ve kopya edilmez.
Cağaloğlu Yokuşu No:42, Saadet Han kat 5 - İstanbul

Karaoğlan'ın bu macerasında emeği geçen sanatçılar:
SUAT YALAZ, APTULLAH TURAN, METİN ENGİNASLAN

Ejder yılının sonlarında sıcak bir yaz günüydü... Benâket şari yakınlarında bir grup atlı, genç ve güzel bir kızı koruyan iki muhafızla amansız bir kavgaya tutuşmuşlardı...
DİRENMEK BOŞUNA.. KELLENİZİ KURTARMAK İSTERSENİZ TESLİM OLUN !..
Muhafızlardan biri genç kıza seslendi
YEŞİM !.. BU KUDURMUŞ SÜRÜ ÇOK KALABALIK.. İŞİMİZ UZAYACAK.. SEN ŞU İLERDEKİ AĞAÇLIKTA SAKLANIP BİZİ BEKLE...

Genç kız sadık adamının haykırışını duyunca atının başını ağaçlığa çevirdi, topuklarını hayvanın böğrüne hızla vurdu...
ALTINTAŞ'IN HAKKI VAR.. UĞRULARIN GÖZÜ DÖNMÜŞ.. ORTALIKTA DOLAŞMAK BOŞUNA !..
4
Fakat genç kızın kaçışını uğrulardan biri görmüştü...
KAÇIYOR !.. ONU ELE GEÇİRMEK BANA KISMET OLACAK...
Hemen atını genç kızın yöneldiği ağaçlığa doğru sürdü...
HAH HAH.. KAÇAN BİR DİŞİYİ KOVALAMAK İNSANA NASIL ZEVK VERİYOR !..
İŞTE ORADA.. YETİŞTİM.. ETRAFTA KİMSELER YOK.. BÖYLE BİR ŞEYİ DÜŞÜMDE GÖRSEM İNANMAZDIM...

Tam ağaçlar arasına girerken yorgun at tökezledi..Genç kız yere düşerken a-yaklarını üzengi-den çekecek zamanı ancak bulabildi...
Genç kız birden peşinden gelen nal seslerini duydu.. Başını çevirince ar-dındaki uğrunun hızla yaklaştığını gördü...
O NE? UĞRU-LARDAN BİRİ... PEŞİME TAKILMIŞ
BANA GÜÇLÜK ÇIKARMADIN GÜZELİM, ONUN İÇİN BEN DE SENİN CANINI YAKMIYACA-ĞIM...

AYAĞIM BURKULMUŞ.. ÇOK AĞRIYOR! KALKAMIYORUM... BU HERİFİN NİYETİ DE BOZUK GALİBA...
HOH HOH HOH!.. KAÇMA PİLİCİM.. KORKACAK BİR ŞEY YOK.. HOLTU BOĞATUR SANDIĞINDAN NAZİKTİR...
NAZDAN, İŞVEDEN ANLAMAYAN KADINI BEN DE SEVMEM, AMA FAZLASI DA CAN SIKIYOR HAA...
BIRAK BENİ PİS DOMUZ.. CANIN CEHENNEME.. SAVUL GİT ŞURADAN...
BURASI BABANIN SARAYI DEĞİL HIRÇIN KIZ.. DEBELENİP DURMA, KAFAM BOZULUYOR!..

Gözleri dönen uğru parmaklarını genç kızın gırtlağına bastırdı... Sıcak ve kıvrak vücudun karşı koyma gücü gittikçe azalıyordu...
KİMSE SENİN YARDIMINA GELEMEZ.. ÖLSEN BİLE BENİM OLACAKSIN!..
Fakat o anda bir el Holtu Boğatur'un yakasına yapıştı, kızın üzerinden çekip aldı...
ÇOK HIZLISIN ARKADAŞIM.. BURALAR SANDIĞIN KADAR KİMSESİZ DEĞİLDİR... ADAMIN HEVESİ BAZAN BÖYLE KURSAĞINDA KALIR...
HEEYY... NE OLUYOR ?!..

Fakat kız birden haykırdı...
DİKKAT ET YABANCI.. ELİNDE BIÇAK VAR!..
BANA BÖYLE DAVRANAN TÜYSÜZ OĞLANLARIN BACAKLARINI AYIRIRIM DELİKANLI, ANLADIN MI?..
YOK YİĞİDİM.. PEK ANLAMADIM.. YA SEN ANLATAMIYORSUN, YA BENİM KAFAM KALINLAŞTI...
YOLUN AÇIK OLSUN KART HOROZ BOZUNTUSU... AMA BİR DAHA AYAĞIMA DOLAŞIRSAN KULAKLARINI KOPARIRIM, UNUTMA!..
Karaoğlanla başa çıkamıyacağını anlayan uğru tabanları yağladı...

BENİ O VAHŞİ UĞRUNUN ELİNDEN KURTARDIN YİĞİDİM.. AMA NEDEN YAPTIN BUNU, BU TEHLİKEYE NİÇİN ATILDIN ?/..
9
ADIM KARAOĞLAN'DIR.. BU ADI DUYMUŞ OLSAYDIN AKLINA BU SORU TAKILMAZDI.. ŞİMDİ SEN ANLAT BAKALIM, KİMSİN, NEYİN NESİSİN ?...
BEN ENDİCAN EMİRİ KARAÇA HAN'IN KIZIYIM.. ADIM YEŞİMDİR... BENÂKET'TEN ENDİCANA GİDERKEN MUHAFIZLARIMLA BİRLİKTE BU UĞRULARIN HÜCUMUNA UĞRADIK...
İKİ MUHAFIZLA BU BOZKIRLARDA BAHÇEDE DOLAŞIR GİBİ YOLA ÇIKMANIN CEZASI DA BUDUR İŞTE.. ATLA ATINA DA SENİ BABANIN YANINA KADAR GÖTÜREYİM..
MUHAFIZLARIM YİĞİT KİŞİLERDİ.. İYİ DÖĞÜŞÜRLERDİ.. KALABALIK UĞRULARA FAZLA KARŞI KOYAMADILAR ANLAŞILAN...
Atlarına bindiler, Endican şarına doğru yola çıktılar...
KAÇ ZAMAN VAR Kİ BU CIVARDA DÜZEN BOZULDU.. UĞRULAR KOL GEZER OLDU.. YOLLAR ESKİSİ KADAR EMNİYETLİ DEĞİL..

İŞTE ENDİCAN BURASI KARAOĞLAN... BU ŞEHRİN HÂKİMİ OLAN BABAM SERT GÖRÜNÜŞLÜ, AMA YUMUŞAK KALBLİ BİR EMİRDİR...
Bir zaman yol aldıktan sonra Karaoğlan ile Yeşim, ağaçların arasından görünen Endican şarına vardılar...
Bu sırada Endican hâkimi Karaca Han'ın huzuruna çıkmış olan genç bir yiğit, heyecanlı bir sesle isteğini anlatıyordu...
BENİ BAĞIŞLA EMİRİM.. FAKAT ARTIK ZAMANI GELDİ, TANRININ İZNİ İLE KIZIN YEŞİM HATUNU BANA VERMENİ DİLEMEĞE GELDİM.. BİLİYORSUN, BABAMIN SERVETİ BANA KALDI...
O sırada bir haberci koşarak Karaca Han'ın huzuruna girdi...
YÜCE HAN!.. MÜJDELER OLSUN... KIZIN YEŞİM HATUN ŞARA VARDI.. YANINDA BİR DE YABANCI VAR...
SENİ SEVERİM DEMİRTAŞ! YİĞİTSİNDİR, GÜÇLÜSÜNDÜR... AMA ZENGİNLİĞİNE NASIL GÜVENİRİM?.. SENİN BİR KARDEŞİN DAHA VARDI, BİLİRSİN... ÇOKTANBERİ KAYIP AMA BİR GÜN ÇIKIP GELEBİLİR.. SENDEN BÜYÜKTÜR, O ZAMAN MALIN MÜLKÜN ONUN ELİNE GEÇER..
HALBUKİ BEN KIZIM YEŞİM'İ ZENGİN BİRİ İLE EVLENDİRMEK İSTERİM.. BUNUN İÇİN DİLEĞİNİ KABUL EDEMİYECEĞİM.. AMA SENİ HER ZAMAN OĞLUM YERİNDE TUTACAĞIMA İNAN...

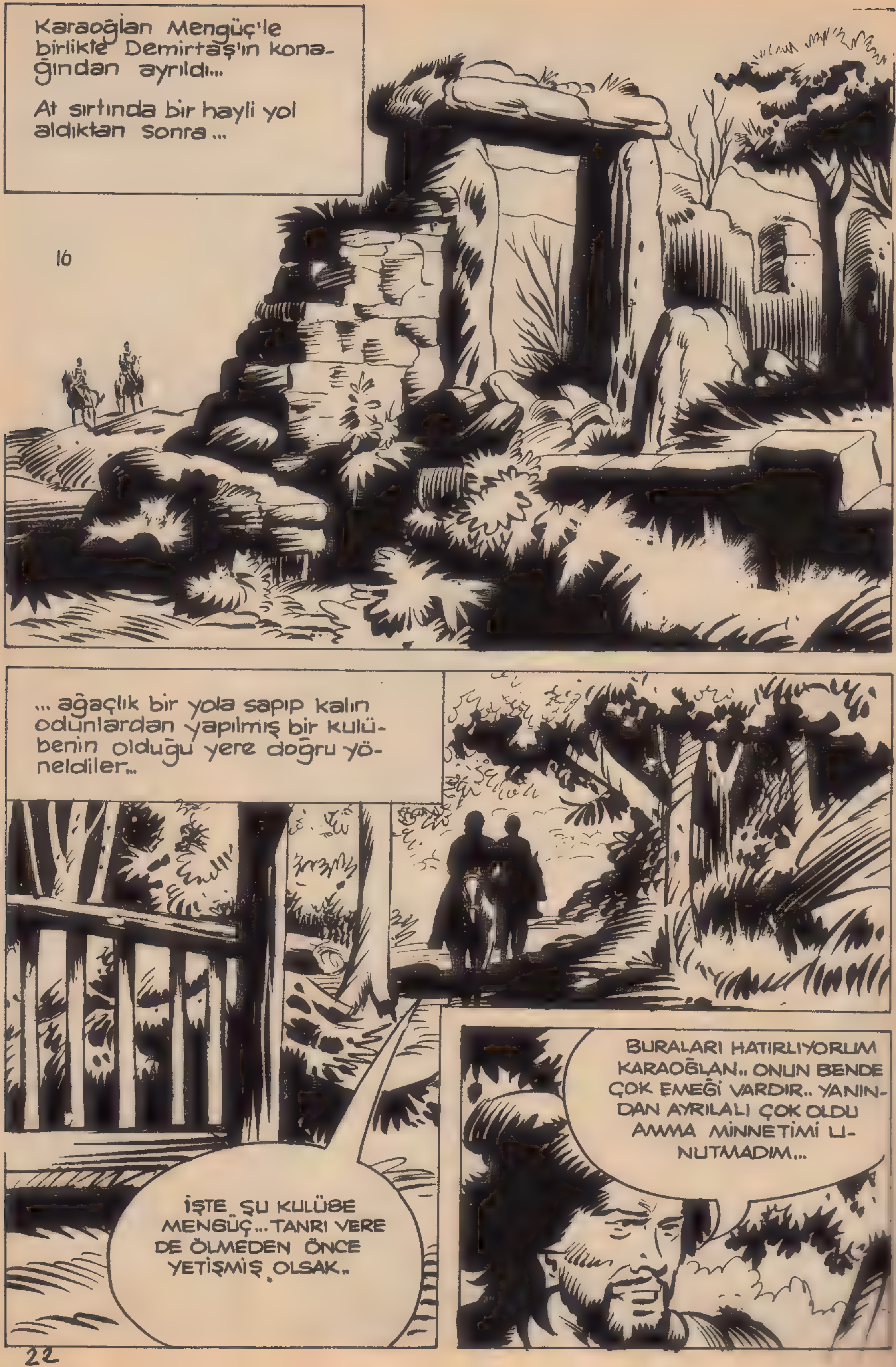
Demirtaş'ı gören Yeşim bir anda her şeyi unuttu, koştu kendini genç yiğidin kollarına bıraktı...
12
YEŞİM, CANIM BENİM... BİLSEN, SENİ NE KADAR ÖZLEDİM...
SANA VE EVİME KAVUŞTUĞUM İÇİN O KADAR MUTLUYUM.. Kİ DEMİRTAŞ...
BU YİĞİDİN ADI KARAOĞLANDIR.. BENİ TÜRLÜ BELÂLARDAN KORUYARAK BURAYA SAĞ SALİM GETİRDİ...
SAĞOL KARAOĞLAN.. ÖZÜ SÖZÜ BİR, MERT KİŞİ OLDUĞUN BELLİ...
ZATEN BEN DE BURAYA GELİYORDUM.. GÖK-HAN'IN KONAĞINDA KÂHYALIK YAPAN MENGÜÇ ADINDA BİRİNİ GÖRMEYİ DİLİYORUM..
MENGÜÇ BENİM KÂHYAMDIR.. GÖK-HAN DA BABAMDI.. ÖLELİ ÇOK OLDU...
YEŞİM, SANA VERİLECEK HABERLERİM İYİ DEĞİL.. BABANLA KONUŞTUM, EVLENMEMİZE PEK RAZI DEĞİL.. NE YAPMALI, BİLMİYORUM...
CANINI SIKMA DEMİRTAŞ.. BELKİ ONU RAZI EDERİZ.. HER ŞEYİN VAKTİ ZAMANI VAR..

KİMBİLİR, O GÜNÜ GÖRMEYİ TANRI BELKİ KISMET ETMİŞTİR.. ŞİMDİ KARAOĞLAN'I ALIP BİZİM KONAĞA GÖTÜREYİM, ONU AĞIRLAMAK BANA DÜŞER...

Demirtaş, Karaoğlan'ı konağına götürüp annesiyle tanıştırdı.. Demirtaş'ın annesi soylu bir aileden geliyordu. Buyruk verir gibi konuşuyor, arasıra hafifçe gülümsüyordu...
SEVGİLİ ANNEM, SANA KARAOĞLAN'I TANIŞTIRAYIM.. YEŞİM'İ BURAYA KADAR HER ŞEYDEN KORUYARAK GETİREN İŞTE BU YİĞİTTİR...
BU ADI ÇOK DUYMUŞLUĞUMUZ VAR.. HOŞ GELDİN YİĞİT.. OTUR.. YANIMIZDA BULUNMAN BİZE ŞEREF VERİR..!

14
SAĞOLUN YÜCE HATUN... GÖK-HAN'IN NE BULUNMAZ YİĞİT OLDUĞUNU BABAM BAYBORA BANA ÇOK ANLATMIŞTI.. ONUN HATUNUYLA KONUŞMAK BANA KIVANÇ VERDİ...
KILICIN GİBİ USUN DA KESKİNMİŞ YİĞİT.. GÜZEL KONUŞUYORSUN.. EEE DEMİRTAŞ, KARACA HANLA KONUŞTUN MU, NE OLDU?...
EVET ANNE.. FAKAT ÇEKİNİYOR.. "SENDEN BÜYÜK BİR KARDEŞİN VARDI, GÜNÜN BİRİNDE ÇIKIP GELİRSE GÖK-HAN'IN MİRASI ONUN OLUR, SEN DE YOKSULLAŞIRSIN" DİYOR...
YİNE Mİ O HİKÂYE? BÜTÜN HAYATIM BOYUNCA BU ÇİLEYİ ÇEKTİM.. BU İHTİMAL KAPKARA BİR GÖLGE GİBİ DÜNYAMI KARARTTI.. HÂLÂ DA ÜZERİMDEN GİTMİYOR...
HALBUKİ ONLAR, YANİ ÜVEY KARDEŞİNLE ANNESİ YOKLUĞA KARIŞALI YILLAR OLDU.. SAĞ OLSALAR MUTLAKA DUYULURDU..
SONRA BABAN GÖK-HAN BENİMLE EVLENDİ... ÖLÜNCEYE KADAR DA SENDEN VE BENDEN AYRILMADI.. ONUN TEK OĞLU SENSİN... AYNI ZAMANDA TEK MİRASÇISI...

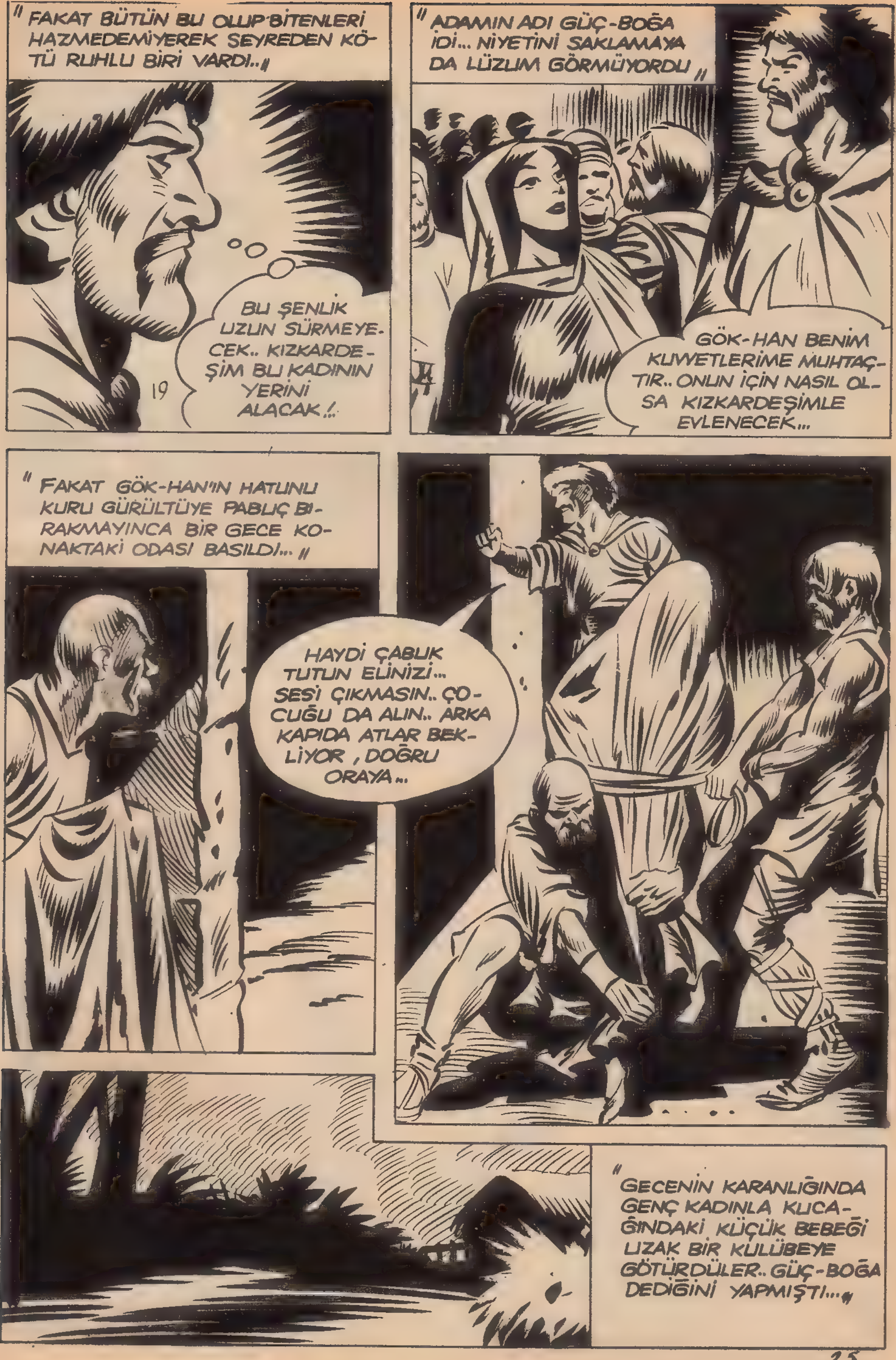
Karaoğlanla Demirtaş yaşlı kadının yanından ayrılıp, hizmetkârların başında konağın işleriyle uğraşan Kâhya Mengüç'ü görmeye gittiler
İŞTE MENGÜÇ BURADA.. ÇOK SADIK VE BECERİKLİ BİR ADAMDIR...
GÜLBEDEN HATUN'U TANIRSIN DEĞİL Mİ MENGÜÇ?.. ŞİMDİ ÇOK HASTA.. BENDEN SENİ GÖRMEMİ VE ONUN YANINA GİTMENİ SÖYLEMEMİ İSTEDİ...
TABİİ, BEN DE ONU GÖRMEYİ DİLERİM.. AMA İŞLERİM... BU KONAK.. GİDEMEM Kİ...
BENDEN SANA İZİN MENGÜÇ!.. DİLEDİĞİN ZAMAN GİDEBİLİR, NE VAKİT İSTERSEN DÖNERSİN...
OH.. ÇOK İYİSİNİZ EFENDİMİZ, SAĞOLUN.. BENİ ÇOK SEVİNDİRDİNİZ...



Karaoğlan Mengüç'le birlikte Demirtaş'ın konağından ayrıldı...
At sırtında bir hayli yol aldıktan sonra...
16
... ağaçlık bir yola sapıp kalın odunlardan yapılmış bir kulübenin olduğu yere doğru yöneldiler...
İŞTE ŞU KULÜBE MENGÜÇ... TANRI VERE DE ÖLMEDEN ÖNCE YETİŞMİŞ OLSAK..
BURALARI HATIRLIYORUM KARAOĞLAN.. ONUN BENDE ÇOK EMEĞİ VARDIR.. YANINDAN AYRILALI ÇOK OLDU AMMA MİNNETİMİ UNUTMADIM...

Mengüç eski tahta kapıyı çekinerek itti... kapı gıcırdayarak açıldı.. Rutubetli bir koku genizlerini yaktı...
NE ANNEMİ, NE BABAMI TANIYORUM ... BENİ BİR AĞAÇ DİBİNDE BULMUŞLAR.. GÜLBEDEN HATUN ACIMIŞ, ALIP BÜYÜTMÜŞ.. SONRA DA GÖK-HAN'IN KONAĞINA YANAŞMA OLARAK GİRDİM, KÂHYALIĞA YÜKSELDİM...
Karanlık köşede bir paçavra yığını kımıldadı, sonra titrek, zayıf bir ses duyuldu...
GELDİNİZ, NİHAYET GELDİNİZ!.. YAKLAŞIN, DAHA YAKLAŞIN!..
MENGÜÇ, OĞLUM, ARTIK TAKATIM KALMADI, ANLATACAKLARIMI İYİ DİNLE...
BUNDAN YILLARCA ÖNCEYDİ...
Mengüç, Gülbeden Hatun'un yanına yaklaştı.. Yaşlı kadın, eski günleri yeniden yaşıyormuş gibi, gözlerinde garip ışıltılar yanarak anlatmaya başladı...

"Endican ŞARINDA KUDRETLİ VE YAKIŞIKLI GÖKHAN'IN BİR OĞLU DOĞDU..
18
"TOPUZ GİBİ BİR OĞLANDI.. ADINI KUTLUK KOYDULAR..."
GÖK HAN ÇOK SEVİNMİŞTİ.. KIRK GÜN ŞENLİK YAPILMASINI BUYURDU..."
" SONRA KÜÇÜK KUTLUK'U KUCAĞINA ALARAK SALONDA TOPLANAN ADAMLARINA GÖSTERDİ..."
YAŞASIN KÜÇÜK VELİAHT..
TANRI ONA SAĞLIK VERSİN..!


" FAKAT BÜTÜN BU OLUP BİTENLERİ HAZMEDEMİYEREK SEYREDEN KÖTÜ RUHLU BİRİ VARDI.. "
BU ŞENLİK UZUN SÜRMEYECEK.. KIZKARDEŞİM BU KADININ YERİNİ ALACAK!..
19
" ADAMIN ADI GÜÇ-BOĞA İDİ... NİYETİNİ SAKLAMAYA DA LÜZUM GÖRMÜYORDU "
GÖK-HAN BENİM KUVVETLERİME MUHTAÇTIR.. ONUN İÇİN NASIL OLSA KIZKARDEŞİMLE EVLENECEK...
" FAKAT GÖK-HAN'IN HATUNU KURU GÜRÜLTÜYE PABUÇ BIRAKMAYINCA BİR GECE KONAKTAKİ ODASI BASILDI... "
HAYDİ ÇABUK TUTUN ELİNİZİ... SESİ ÇIKMASIN.. ÇOCUĞU DA ALIN.. ARKA KAPIDA ATLAR BEKLİYOR, DOĞRU ORAYA...
" GECENİN KARANLIĞINDA GENÇ KADINLA KUCAĞINDAKİ KÜÇÜK BEBEĞİ UZAK BİR KULÜBEYE GÖTÜRDÜLER.. GÜÇ-BOĞA DEDİĞİNİ YAPMIŞTI... "

" O SIRADA ÖZGEND VALİSİNİN ORDULARI ENDİCAN ÜZERİNE SEFERE ÇIKMIŞLARDI.. GÜÇ-BOĞA, KIZKARDEŞİYLE EVLENMEZSE KUVVETLERİNİ GÖK-HAN'IN BUYRUĞUNA VERMİYECEĞİNİ BİLDİRDİ "
20
"... BUNUN ÜZERİNE GÖK-HAN, ONUN KIZKARDEŞİYLE MECBUREN EVLENDİ.. ENDİCANLILAR, ÖZGEND ÇERİLERİNİ KANLI BİR SAVAŞTAN SONRA YENDİLER.. GÜÇBOĞA'NIN KIZKARDEŞİNDEN BİR OĞLU OLUNCA GÖK-HAN, ONUN ADINI DEMİRTAŞ KOYDU... "
KÜÇÜK KUTLUK SENDİN.. ANNEN BİRKAÇ AY SONRA KEDERİNDEN ÖLDÜ.. SENİ TANIMASINLAR DİYE ADINI DEĞİŞTİRİP MENGÜÇ KOYDUM.. SENİ DE ÖLDÜ SANSINLAR İSTİYORDUM.. İSTEDİĞİM GİBİ OLDU...
NE DİYORSUN ?.. BEN.. BEN GÖK-HAN'IN OĞLU MUYUM ? DEMİRTAŞ BENİM KARDEŞİM Mİ ?.. AMA... TANRIM, NASIL İNANIRIM BUNA.. HAYIR, BEN YOKSULUN BİRİYİM, DEMİRTAŞ'IN AĞABEYİ DEĞİL, SADECE HAKİR BİR HİZMETKÂRIYIM... O BENİM EFENDİMDİR...

OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

CELAL ÖZER EMİROĞLU-Sivas

Karaoğlan hakkındaki iyi duygularınıza çok teşekkür ederiz. Karaoğlan filmlerini de gördüğünüze ve beğendiğinize ayrıca sevindik. Karaoğlan memleket dışında da yayınlanması için teşebbüslerimiz vardır. Bu konuda başarılı olacağımızı ümid etmekteyiz.

İstemiş olduğunuz resimler en kısa zamanda adresinize gönderilecektir. Suat Yalaz'ın Dağlar Benimdir isimli kitabı halen Akşam gazetesinde tefrika edilmektedir. "Gökçenin Baykuşu" cilt halinde mevcuttur. Eğer bedelini posta veya damga pulu olarak gönderirseniz derhal adresinize yollanacaktır. Selâmlar ve ortaokuldaki derslerinizde başarılar

SELMİN KURAL-Antalya

Okulunuzdaki bir çok arkadaşınızın, sizin gibi her hafta Karaoğlan'ı okuduklarını yazıyorsunuz. Buna çok sevindik. Karaoğlan sizler gibi onu çok seven okuyucularını daha çok memnun edebilmek için elinden geleni yapmaktadır.

İstemiş olduğunuz Karaoğlan ciltlerinden ikisi hariç diğerleri mevcuttur.

APTULLAH AYRAK- MERSİN

Suat Yalaz'ın fotoğrafı adresinize gönderilmişti. Herhalde postada kaybolmuş olacak, Aynı fotoğraf, Abdullah Turan'ınki ile birlikte tekrar adresinize yollanacak. Karaoğlan'ın yeni şekli nisan ayının ilk haftasında elinizde olacak. Yeni şeklinde dilediğiniz gibi resimli romanlar bulacağınızı sanırız Suat Yalaz 34 yaşındadır.

AHMET YAPRAK-CEYLANPINAR

Karaoğlan tarihi gerçeklere uymaz. 13. yüzyıl civarında yaşamış bir Türk savaşçısının serüvenlerini hayalî olarak anlatır. Karaoğlan, gördüğünüz gibi Orta Asya'lıdır ama, çeşitli yerde başından türlü olaylar geçer. Suat Yalaz'ın imzalı fotoğrafı elinize yakında geçecektir.

DİNÇER SALMAN- ŞEHREMİNİ

Kartal Tibet ve Tülin Elgin'in resimlerini, yayınladığımız adreslerinden bizzat istemenizi rica edeceğiz.

TÜLİN ELGİN : Poyracık sok. Çınar Apt. No: 1 Nişantaşı-İstanbul

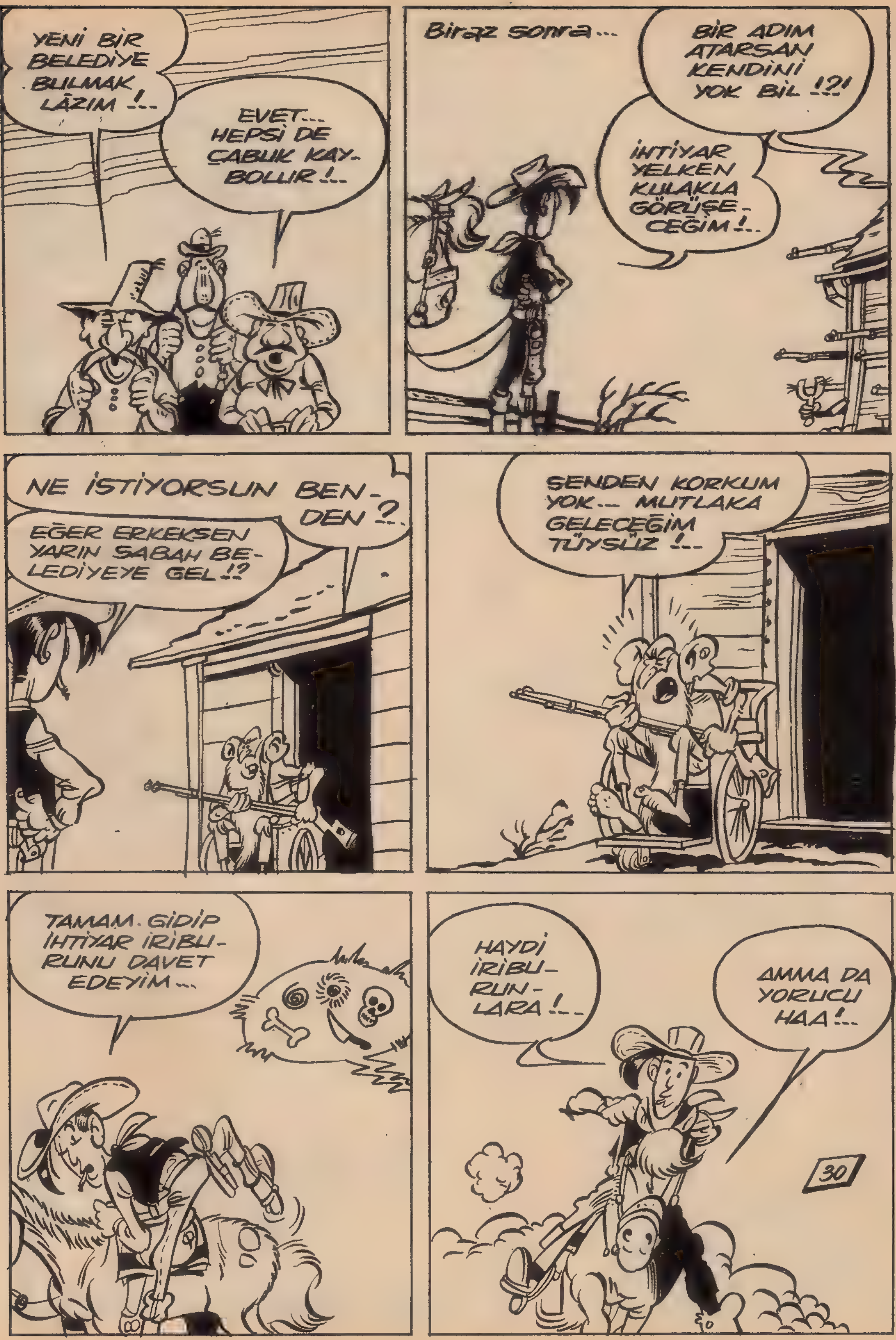
KARTAL TİBET : Tavukuçmaz, Alçakdam yokuşu, Marmaris Apt. 7/7 Cihangir-İstanbul.

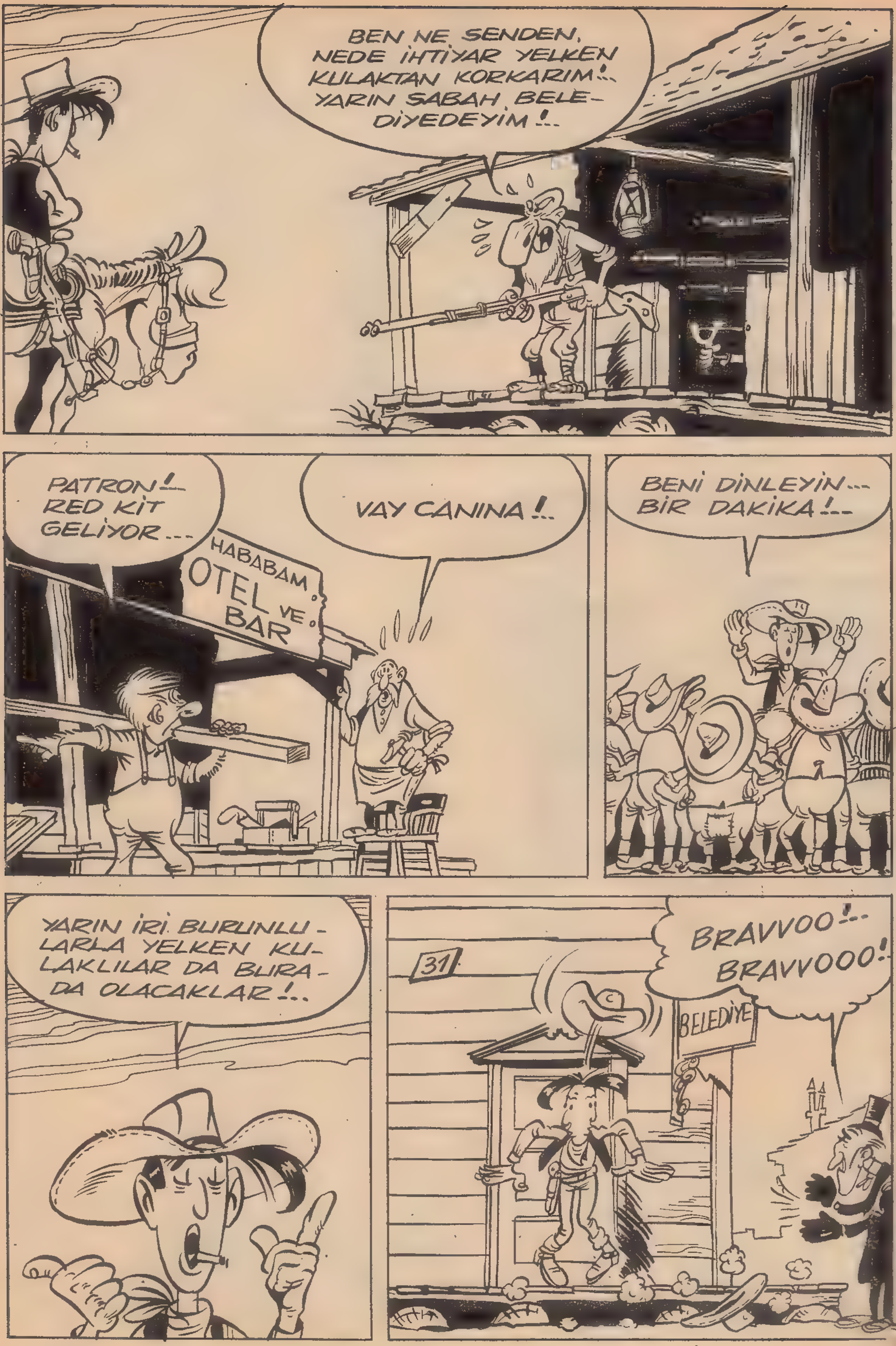
Hepinize sevgi ve selâmlar..

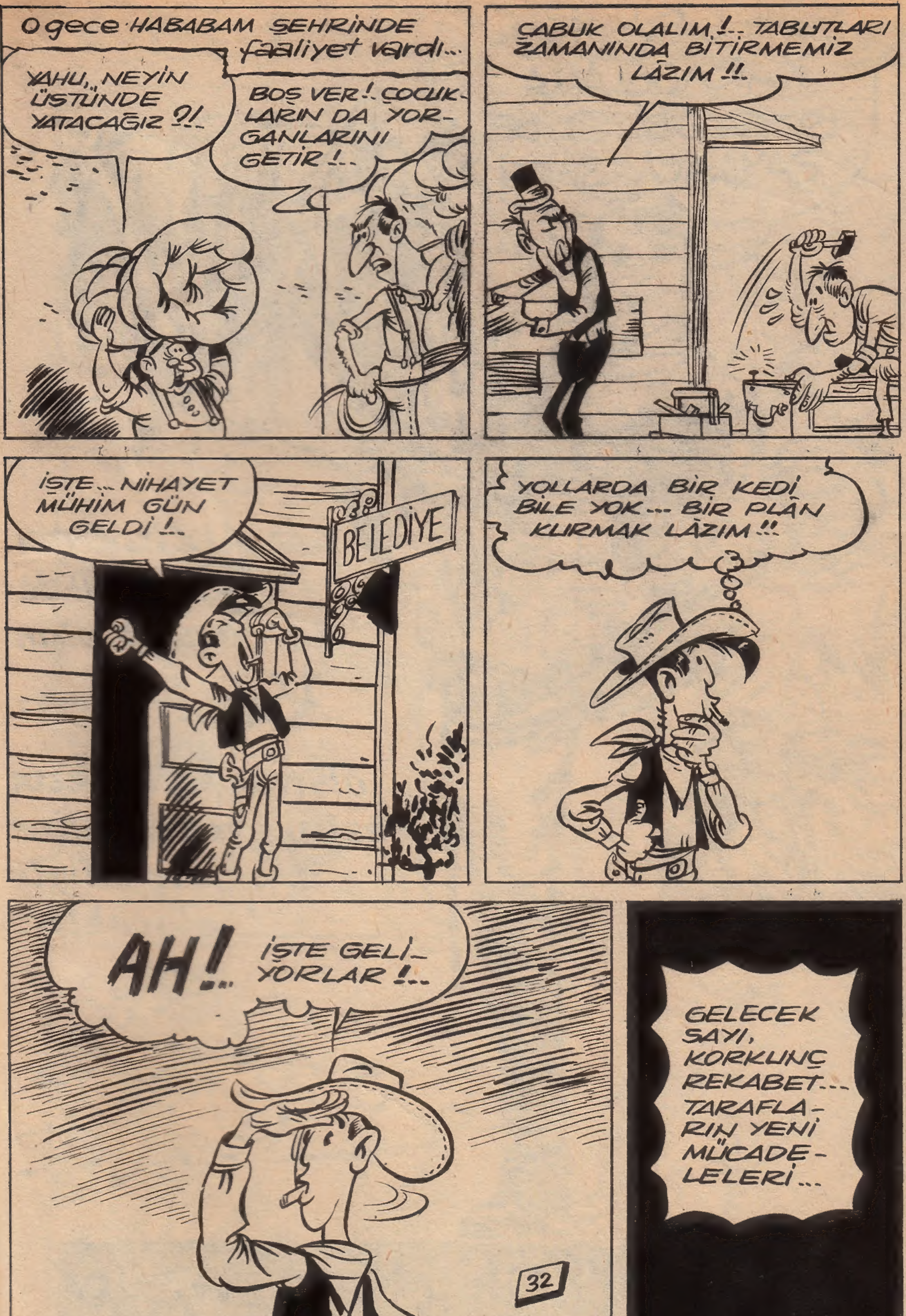
KARAOĞLAN

Okuyucularının Kurban Bayramını Candan Kutlar!..

RED KİT "DÜŞMAN AİLELER"


YENİ BİR BELEDİYE BULMAK LÂZIM !..
EVET... HEPSİ DE ÇABUK KAY-BOLUR !..
Biraz sonra...
BİR ADIM ATARSAN KENDİNİ YOK BİL !?!
İHTİYAR YELKEN KULAKLA GÖRÜŞE-CEĞİM !..
NE İSTİYORSUN BEN-DEN ?..
EĞER ERKEKSEN YARIN SABAH BE-LEDİYEYE GEL !?
SENDEN KORKUM YOK... MUTLAKA GELECEĞİM TÜYSÜZ !..
TAMAM. GİDİP İHTİYAR İRİBU-RUNU DAVET EDEYİM...
HAYDİ İRİBU-RUN-LARA !..
AMMA DA YORUCU HAA !..
30

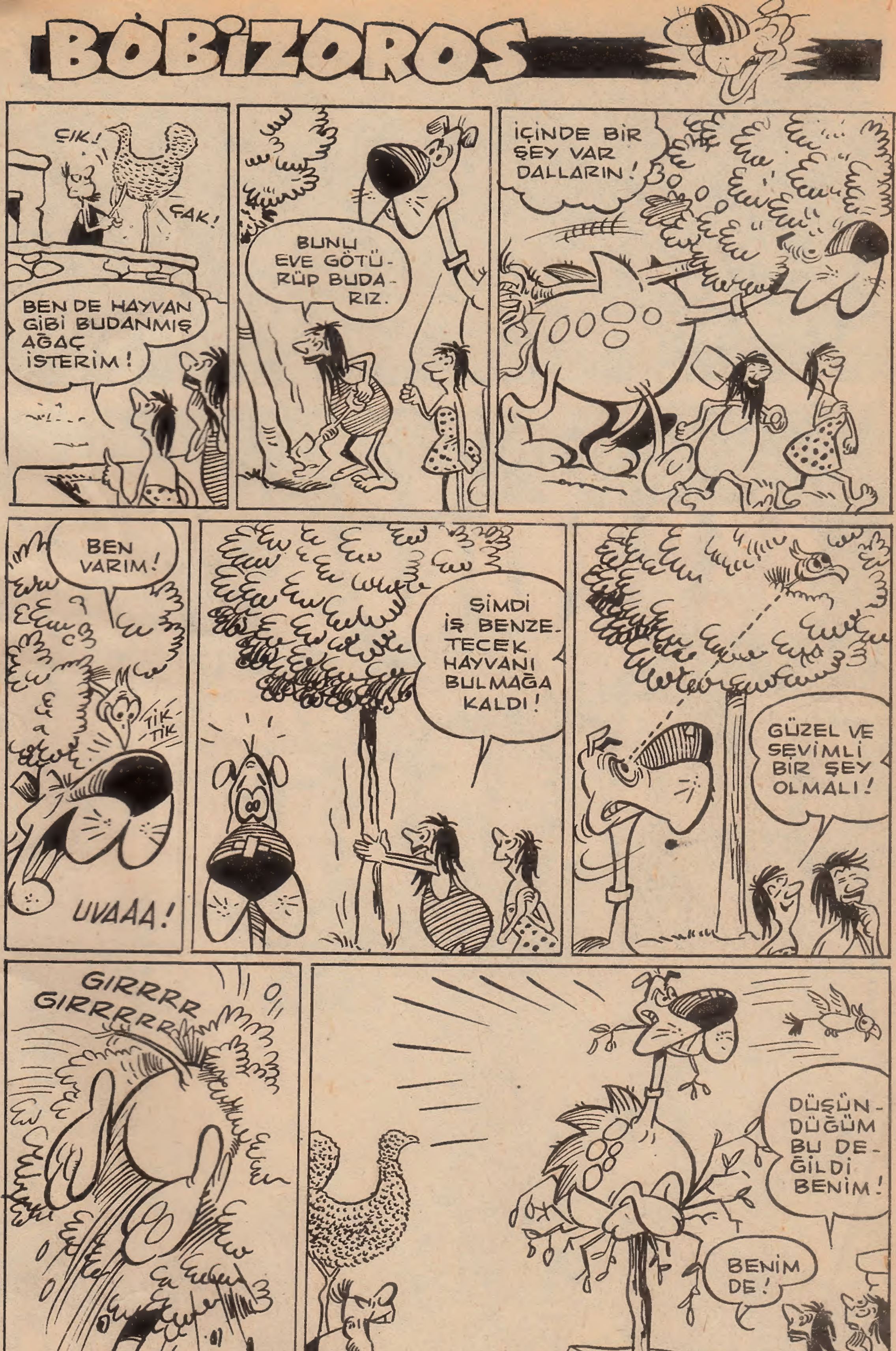

BEN NE SENDEN, NEDE İHTİYAR YELKEN KULAKTAN KORKARIM!.. YARIN SABAH BELEDİYEDEYİM!..
PATRON!.. RED KİT GELİYOR...
HABABAM OTEL VE BAR
VAY CANINA!..
BENİ DİNLEYİN... BİR DAKİKA!..
YARIN İRİ BURUNLULARLA YELKEN KULAKLILAR DA BURADA OLACAKLAR!..
31
BELEDİYE
BRAVVOO!.. BRAVVOOO!



O gece HABABAM ŞEHRİNDE faaliyet vardı...
YAHU, NEYİN ÜSTÜNDE YATACAĞIZ ?!
BOŞ VER! ÇOCUKLARIN DA YORGANLARINI GETİR!..
ÇABUK OLALIM!.. TABUTLARI ZAMANINDA BİTİRMEMİZ LÂZIM!!
İŞTE... NİHAYET MÜHİM GÜN GELDİ!..
BELEDİYE
YOLLARDA BİR KEDİ BİLE YOK... BİR PLÂN KURMAK LÂZIM!!
AH!.. İŞTE GELİYORLAR!..
32
GELECEK SAYI, KORKUNÇ REKABET... TARAFLARIN YENİ MÜCADELELERİ...

 Devamı var....

BÜYÜK BOY, YENİ KARAOĞLAN'A BİZİM GİBİ, SİZ DE BAYILACAKSINIZ!
KARAOĞLAN
KARAOĞLAN'ın
5 NİSAN'da
çıkacak olan
166ncı sayısı
okuyucularımızın
eksilmeyen ilgisine
lâyık bir hamle
olacaktır!
MÜZİK, SİNEMA VE MİZAH
sayfalarını zevkle takip edeceksiniz.


BOBİZOROS
ÇIK!
ÇAK!
BEN DE HAYVAN GİBİ BUDANMIŞ AĞAÇ İSTERİM!
BUNU EVE GÖTÜRÜP BUDARIZ.
İÇİNDE BİR ŞEY VAR DALLARIN!
BEN VARIM!
TIK TIK
UVAAA!
ŞİMDİ İŞ BENZETECEK HAYVANI BULMAĞA KALDI!
GÜZEL VE SEVİMLİ BİR ŞEY OLMALI!
GIRRRRR GIRRRRRR
DÜŞÜNDÜĞÜM BU DEĞİLDİ BENİM!
BENİM DE!

KARAOĞLAN

36 NCI CİLDİ